

# Du 14 septembre au 14 novembre 2018

## Séminaire des Barbelés

36 rue des Bellangères 28630 Le Coudray

## Découvrir à travers deux expositions

Mercredis, samedis et dimanche de 14h à 18h (autres sur Rdv)

Entrée libre

**100+ GREAT WAR 14-18**

**ENTENDRE LA GUERRE**  
**LE SON DE LA GUERRE**

*(Note: The poster includes various images of historical sound equipment like gramophones and wax cylinders, along with text in both French and English describing the exhibition.)*

www.historial.org

## Entendre la guerre

**LES POSTES DANS LA GRANDE GUERRE**

**1 / RAPPROCHER CEUX QUE LA GUERRE SÈPARE**

*(Note: The poster features a historical black and white photograph of soldiers with a vintage car, and includes text in French describing the role of post offices during WWI.)*

## Les Postes dans la Grande Guerre



# COMMEMORATION DE L'ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE 1918

**CENTRE EUROPEEN DE  
RENCONTRES FRANZ STOCK**

**6 octobre 2018 à 20h30**

## **Prélude de Paix**

**De Manuel Cordouan**

**Mise en Scène et scénographie**

**Emmanuel Ray**

**Musique Jean Sébastien Bach**

**Violon Jacques Bonvallet**

Comédiens amateurs des ateliers de recherche animés par le Théâtre en Pièces

## *Séminaire des Barbelés*

*36 rue des Bellangères 28630 Le Coudray*



Avec l'Association des Amis de Franz Stock, il nous semblait important de faire partager un moment de lecture de ce texte. Les interrogations qu'il suscite dans des moments d'extrême violence et où, tout à coup, la musique nous ramène à notre désir de vie, à ce que nous sommes profondément : des êtres capables de pleurer devant une œuvre artistique, devant le portrait d'un être cher, devant l'autre qui reste et demeure fragile... E. Ray

Tarif unique : 7€ -Renseignements et réservations : 06 99 52 77 64  
[bernardknosp@gmail.com](mailto:bernardknosp@gmail.com)

5 et 7 octobre 2018 à 20h30



**Des jours et des nuits  
A Chartres  
De Henning Mankell**

**Mise en scène et scénographie  
Emmanuel Ray**

**Séminaire des Barbelés**

Le point de départ de cette pièce est une photo de Robert Capa réalisée à la fin de l'Occupation allemande. La photo, prise dans une des rues principales de Chartres, représente une jeune femme tondue. Parmi les autres personnes qui y figurent, certaines sont identifiables. D'autres ne sont que des silhouettes. Hors cadre, d'autres habitants de la ville assistent à l'humiliation de Simone. Simone était une "fille à soldats". Dans ses bras, elle porte l'enfant qu'elle a eu avec un Allemand. La photographie est prise au moment où on la conduit en prison, où elle attendra son procès.

Cette pièce raconte son histoire, tout en prenant beaucoup de libertés avec les faits. J'ai changé de nombreux détails, ajouté certaines scènes, mais les événements se sont globalement déroulés tels que je les montre.» **Henning Mankell**

Tarif unique : 7€ - Renseignements et réservations : 02 37 33 02 10  
[theatre-en-pieces@wanadoo.fr](mailto:theatre-en-pieces@wanadoo.fr)

# Trois expositions temporaires

Séminaire des Barbelés

**Du 22 septembre au 15 octobre 2018:**

*Entrée libre*

**Photographies actuelles des lieux de combat 14-18**

**André Lavis**

visites commentées mercredis, samedis et dimanches de  
14h à 18h (autres sur Rdv)



**Du 25 au 27 septembre 2018 :**

*Entrée libre*

**Maquettes La Grande Guerre en miniatures et dioramas Patrick  
Delpierre**

visites commentées de 10h à 12h et de 14h à 18h

**Du 7 au 21 octobre 2018:**

*Entrée libre*



**Maquette de tranchées et matériel  
d'époque réalisée par l'E.R.E.A de  
Mainvilliers. Mr Drigny**

Visites commentées mercredis, samedis et dimanches de 14h à 18h (autres sur  
Rdv)

[www.franz-stock.org](http://www.franz-stock.org) [seminairedesbarbeles@orange.fr](mailto:seminairedesbarbeles@orange.fr) 06 15 17 52 14

