

THÉÂTRE SAINT-LÉON PARIS

Une représentation unique de la
JEUNE TROUPE MARIENGARDEN (JUNGES ENSEMBLE MARIENGARDEN)
R.F.A. Borken-Burlo

JOUER POUR SURVIVRE

L'ORCHESTRE DES FEMMES D'AUSCHWITZ



Un drame d'après

Arthur Miller & Fania Fénelon

Mise en scène: Sascha Dücker

Production: la Jeune Troupe Mariengarden (Junges Ensemble Mariengarden) et la chancellerie
de la Rhénanie-du-Nord-Westphalie / responsable de l'antisémitisme

Avec la collaboration de :

**Die Antisemitismusbeauftragte
des Landes Nordrhein-Westfalen**



Avec le soutien de



COLLÈGE DES
BERNARDINS



Surtitré en langue française



junges ensemble

Représentation Samedi le 6 AOÛT 2022 à 20 h 00, Entrée gratuite

Théâtre Saint-Léon 11, Place du Cardinal Amette, 75015 Paris, 15e, Lignes de métro: 10, 6

JOUER POUR SURVIVRE

L'ORCHESTRE DES FEMMES D'AUSCHWITZ

Alors que les SS organisaient le meurtre de masse de millions de personnes, ils se préoccupaient du bien-être de leur propre personnel. La direction d'un camp de concentration organisait donc des concerts et d'autres événements culturels destinés à divertir le personnel SS. Un propre orchestre faisait partie du „bon ton“ d'un camp de concentration. Mais les orchestres avaient également d'autres tâches : Le matin et le soir, ils jouaient de la musique de marche à la porte, afin que les travailleurs marchent dans un ordre militaire et que les gardiens puissent bien les compter.

En outre, les musiciennes étaient utilisées lorsque des „sélections“ étaient effectuées. Lorsque les déportés arrivaient par les trains sur la rampe du camp, la musique était utilisée pour les calmer.

Il s'agissait de faire croire aux arrivants que le camp „ne pouvait pas être si terrible“ jusqu'à ce qu'ils soient sélectionnés et envoyés dans les chambres à gaz.

Le drame *Jouer pour survivre* est basé sur des romans écrits par des survivants.

Des personnages historiques tels que le médecin du camp de concentration Dr Josef Mengele ou les directeurs du camp cruels Josef Kramer et Maria Mandel apparaissent, tout comme Alma Rosé, la nièce de Gustav Mahler et directrice de l'orchestre de jeunes filles. Les filles de l'orchestre étaient en partie „ennemies“ les unes des autres - mais elles étaient tellement solidaires à l'extérieur que beaucoup d'entre elles ont survécu sans même savoir jouer d'un instrument.

Représentation Samedi le 6 AOÛT 2022 à 20 h 00

Entrée gratuite