



Ecole du Val-de-Grâce
Eglise du Val-de-Grâce

XXX^{ème} saison d'orgue • XXV^{ème} saison des Heures Musicales

dimanche 8 janvier 2023, 17h30

L'aumônier de l'enfer

L'abbé Franz Stock et le Mont-Valérien


**MINISTÈRE
DES ARMÉES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*


Direction de
la mémoire,
de la culture
et des archives



Aubert Lemeland (1932-2010)

Épitaphe française, pour orgue, trompette et orchestre à cordes

André Fleury (1903-1995)

Psaume pour les morts de la guerre, pour baryton et orchestre à cordes

Franz Schreker (1878-1934)

Intermezzo, pour orchestre à cordes

Robert Planel (1908-1994)

Adagio et allegro pour trompette et orchestre à cordes

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, extrait de l'Actus Tragicus,
version pour orgue d'Alexandre Guilmant

Léo Ferré (1916-1993)

L'affiche rouge, pour baryton et orchestre à cordes, en hommage à Missak Manouchian

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Esquisses de jazz, pour orchestre à cordes
Boston – Tango – Blues – Charleston – Black bottom

Vincent Scotto (1874-1952)

J'ai deux amours, pour baryton et orchestre à cordes

Benjamin Britten (1913-1976)

Simple symphony, pour orchestre à cordes
Boisterous Bourrée – Playful Pizzicato – Sentimental Saraband – Frolicsome Finale

Jérémy Delvert, baryton • **Eric Planté**, trompette • **Benjamin Pras**, orgue

Orchestre à cordes de la Garde républicaine

Oriane Carcy, violon solo

Colonel Sébastien Billard, direction

En partenariat avec l'ONACVG, le Bleuet de France et le Mémorial du Mont-Valérien



Musique au Val-de-Grâce reçoit l'aide de l'École du Val-de-Grâce et de la Direction de la mémoire, de la culture et des archives du ministère des Armées